

SESSION 2023

---

**CONCOURS EXTERNE  
DE BIBLIOTHÉCAIRES**

**COMPOSITION SUR UN SUJET RELATIF  
AU RÔLE ET AUX MISSIONS DES BIBLIOTHÈQUES,  
À L'ÉCONOMIE DU LIVRE ET DE L'INFORMATION  
ET AUX PRATIQUES CULTURELLES**

Durée : 4 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.**

**Tournez la page S.V.P.**

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
FBE	R0000	102	0430

Lors d'une conférence prononcée à Béthune le 19 janvier 1960, Gaëtan Picon, directeur général des Arts et Lettres, évoque ainsi la nouvelle politique du Ministère d'André Malraux :

« L'intervention de l'État dans le domaine de la culture contemporaine le met en présence d'une responsabilité nouvelle (...). S'il s'attache à une action de diffusion culturelle (...), ne sera-t-il pas accusé de dirigisme arbitraire ? Ici, il ne s'agit plus de transmettre des valeurs, mais de les choisir. »

